**Οκτώβριος – Ολυμπιακοί Αγώνες και Αθλητισμός**

**Άξονας:** Ολυμπία – οι αγώνες, το στάδιο, οι αθλητές και τα ιδεώδη

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Στο βιβλίο Ιστορίας Δ΄ Δημοτικού γίνεται αναφορά στους δεσμούς που ένωνε τους Έλληνες (Κεφ. 7) και αργότερα στη σημασία των γιορτών. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες προσφέρουν την καλύτερη αφορμή να κατανοήσουν τα παιδιά την αξία της άμιλλας, της ευγενούς άσκησης και του πολιτισμού που ενώνει τους ανθρώπους. Μπορεί επίσης να συνδεθεί με το μάθημα της Γυμναστικής και της Αγωγής Υγείας.

**Οφέλη για τα παιδιά:**

* Κατανοούν ότι ο αθλητισμός στην αρχαιότητα ήταν τρόπος ζωής, συνδεδεμένος με τη θρησκεία και την παιδεία.
* Εξοικειώνονται με αθλήματα (δρόμος, πάλη, άλμα, δίσκος, ακόντιο).
* Μαθαίνουν τη σημασία της άμιλλας, του σεβασμού και του ευ αγωνίζεσθαι.
* Ανακαλύπτουν κοινά στοιχεία με τους σημερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες.

**Στόχοι:**

* Να γνωρίσουν την Ολυμπία ως ιερό τόπο και κέντρο των αγώνων.
* Να μάθουν για τα αθλήματα και τους κανόνες.
* Να συνδέσουν τη γυμναστική με την αρετή και την ψυχική καλλιέργεια.
* Να κατανοήσουν την αξία της ειρήνης (*ἐκεχειρία*).

**Δραστηριότητες:**

* **Τραγούδι:** Ολυμπιακός Ύμνος.
* **Κάρτες:** στάδιο, στεφάνι ελιάς, αθλητές σε δρόμο, δίσκο, ακόντιο, πάλη.
* **Παιχνίδι:** Αναπαράσταση μικρών «Ολυμπιακών» στην τάξη ή στην αυλή.
* **Δραματοποίηση:** Η τελετή της εκεχειρίας.
* **Συζήτηση:** Τι σημαίνει *ευ αγωνίζεσθαι* σήμερα στο σχολείο και στον αθλητισμό.

**Μύθος:**

* Λαγωὸς καὶ Χελώνη
* Καλλιπάτειρα

**Ετυμολογία:**

* ἀγών < ἄγω (συναγωνίζομαι).
* στάδιον < ἵστημι (απόσταση που διανύει ο αθλητής σε έναν αγώνα δρόμου).
* ἐκεχειρία < χεὶρ + ἔχω

**Ρητόν:**

* «Νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιεῖ».

**Νοέμβριος – Οι Μάχες των Ελλήνων**

**Άξονες:** Μαραθώνας, Θερμοπύλες, Σαλαμίνα

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Το σχολικό βιβλίο της Δ΄ Δημοτικού (Κεφ. 15–19) ασχολείται με τους Περσικούς Πολέμους. Στόχος είναι τα παιδιά να κατανοήσουν ότι η ιστορία δεν είναι μόνο χρονολογίες και μάχες, αλλά και αξίες. Μέσα από δραματοποίηση και σύγκριση με σύγχρονες έννοιες, καλλιεργείται η αίσθηση της ελευθερίας και της ομαδικότητας.

**Οφέλη:**

* Μαθαίνουν την αξία της θυσίας και της στρατηγικής.
* Καλλιεργούν ιστορική σκέψη, συνδέοντας τον χάρτη με το γεγονός.
* Αποκτούν πρότυπα ηρώων (Μιλτιάδης, Λεωνίδας, Θεμιστοκλής).
* Εξοικειώνονται με την έννοια του πατριωτισμού.

**Στόχοι:**

* Να γνωρίσουν οι μαθητές τους Περσικούς Πολέμους.
* Να συζητήσουν γιατί οι Έλληνες ενώθηκαν ενάντια σε έναν ισχυρότερο εχθρό.
* Να μάθουν βασικό λεξιλόγιο και να κατανοήσουν την ετυμολογία της λέξης *ἐλευθερία*.
* Να βιώσουν το ιστορικό γεγονός με τραγούδι και δραματοποίηση.

**Δραστηριότητες:**

* Εκμάθηση του *Παιάνα Σαλαμινομάχων*.
* Κάρτες: ήρωες και στρατηγοί, περσικός στρατός, χάρτες μαχών.
* Παιχνίδι: «Στρατηγική Σαλαμίνας» – τα παιδιά αποφασίζουν αν θα πολεμήσουν με τείχη, με καράβια ή με στρατό.
* Συζήτηση: «Τι σημαίνει σήμερα να αγωνίζεσαι για την ελευθερία;»

**Μύθος:** Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή και η «ξύλινη τειχόπολις».

**Ετυμολογία:** ἐλευθερία < ἐλεύθω (πορεύομαι εκεί όπου αγαπώ).

**Ρητόν:** «Νῦν ὑπὲρ πάντων ἀγών».

**Δεκέμβριος – Ο Χρυσούς Αιών**

**Άξονες:** Αθήνα του Περικλή, Παρθενώνας, Δημοκρατία, τέχνες

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Στο βιβλίο (Κεφ. 20–24) παρουσιάζεται η Αθήνα του 5ου αιώνα π.Χ., με τη Δημοκρατία, τον Παρθενώνα, τις τέχνες. Οι μαθητές κατανοούν ότι η «χρυσή εποχή» δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά και πολιτιστική και πνευματική.

**Οφέλη:**

* Εξοικείωση με την έννοια της Δημοκρατίας.
* Κατανόηση του ρόλου των πολιτών στη λήψη αποφάσεων.
* Επαφή με μνημεία τέχνης (Παρθενώνας κ.α.).
* Ανάπτυξη αισθητικής καλλιέργειας.

**Στόχοι:**

* Να γνωρίσουν τα παιδιά τον Περικλή και τα έργα του.
* Να κατανοήσουν τι σημαίνει *δημοκρατία*.
* Να συνδέσουν τη θρησκεία και τον μύθο (Αθηνά–Ποσειδώνας) με την πόλη.
* Να εκτιμήσουν την αξία του μέτρου και της ισορροπίας.

**Δραστηριότητες:**

* Κάρτες: Παρθενώνας, Περικλής, αγάλματα, εκκλησία του δήμου.
* Παιχνίδι: «Εκκλησία του Δήμου» – τα παιδιά ψηφίζουν για θέματα της τάξης.
* Ζωγραφική: σχεδιάζουν τον Παρθενώνα.

**Μύθος:** Γέννηση Αθηνάς – Έρις με Ποσειδώνα για την κυριαρχία της Αθήνας.

**Ετυμολογία:** δημοκρατία < δῆμος + κράτος.

**Ρητόν:** «Μέτρον ἄριστον».

**Ιανουάριος – Ο Μέγας Αλέξανδρος**

**Άξονες:** Εκστρατείες, παιδεία, διάδοση πολιτισμού

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Το βιβλίο (Κεφ. 30–33) διδάσκει τις εκστρατείες του Αλεξάνδρου και την εξάπλωση του ελληνικού πολιτισμού. Μέσω του σεμιναρίου τα παιδιά βλέπουν τον Αλέξανδρο και ως πρότυπο παιδείας και ηγεσίας.

**Οφέλη:**

* Γνωριμία με τον Μέγα Αλέξανδρο και τους μύθους γύρω του.
* Κατανόηση της έννοιας της παγκοσμιότητας.
* Σύνδεση της ιστορίας με την αξία της παιδείας.

**Στόχοι:**

* Να μάθουν οι μαθητές πώς ο Αλέξανδρος εξαπλώνει τον ελληνικό πολιτισμό.
* Να συνδέσουν την παιδεία με την ηγεσία.

**Δραστηριότητες:**

* Τραγούδι: Μακεδονικός παιάνας.
* Κάρτες: Βουκεφάλας, Γόρδιος δεσμός, Διογένης, χάρτες εκστρατειών.
* Παιχνίδι: «Δέσε και λύσε τον Γόρδιο δεσμό».
* Συζήτηση: «Ποιος είναι ο δάσκαλός σας που σας εμπνέει;»

**Μύθος:** Βουκεφάλας – Γόρδιος δεσμός – Διογένης.

**Ετυμολογία:** Ἀλέξανδρος < ἀλέξω (προστατεύω) + ἀνήρ.

**Ρητόν:** «Εἰς μὲν τὸν πατέρα μου ὀφείλω τὸ ζῆν, εἰς δὲ τὸν διδάσκαλόν μου τὸ εὖ ζῆν».

**Φεβρουάριος – Απόκριες**

**Άξονες:** Ανθεστήρια, γιορτές Διονύσου, θέατρο

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Το βιβλίο (Κεφ. 20–24) αναφέρεται στον πολιτισμό του Χρυσού Αιώνα. Τα Ανθεστήρια συστήνουν στα παιδιά το πανάρχαιο έθιμο των Ανθεστηρίων, του προγόνου της Αποκριάς.

**Οφέλη:**

* Αναγνώριση του ρόλου της γιορτής στην κοινωνία.
* Κατανόηση της σημασίας του θεάτρου.
* Ενίσχυση συνεργασίας και έκφρασης.

**Στόχοι:**

* Να γνωρίσουν οι μαθητές τις γιορτές του Διονύσου.
* Να συνδέσουν το θέατρο με τη χαρά και την κοινότητα.
* Να μάθουν ετυμολογικά τη λέξη *ἄνθος*.

**Δραστηριότητες:**

* Τραγούδι: Ὕμνος εἰς Διόνυσον.
* Κάρτες: προσωπεία, σκηνές γιορτής.
* Μικρή αυτοσχέδια κωμωδία με μάσκες.

**Μύθος:** Δήμητρα και Περσεφόνη – Διόνυσος και Πειρατές.

**Ετυμολογία:** ἄνθος → ἀνθεστήρια.

**Ρητόν:** «Βίος ἀνεόρταστος, μακρὰ ὁδὸς ἀπανδόκευτος».

**Μάρτιος – Ρώμη και Ελλάδα**

**Άξονες:** Η συνάντηση δύο πολιτισμών

**Σύνδεση με το σχολείο:**  
Το βιβλίο (Κεφ. 38–40) εξετάζει πώς η Ρώμη κατέκτησε την Ελλάδα αλλά και πώς επηρεάστηκε από τον ελληνικό πολιτισμό. Τα παιδιά κατανοούν τη διαπολιτισμικότητα.

**Οφέλη:**

* Κατανόηση της ανταλλαγής πολιτισμών.
* Σύγκριση μνημείων και θεσμών.
* Ανάπτυξη κριτικής σκέψης για τις πολιτισμικές επιρροές.

**Στόχοι:**

* Να γνωρίσουν οι μαθητές πώς οι Ρωμαίοι υιοθέτησαν την ελληνική παιδεία.
* Να μάθουν την ετυμολογία της λέξης *Ῥώμη*.
* Να εκτιμήσουν την αξία της ελληνικής παιδείας ως φάρος.

**Δραστηριότητες:**

* Τραγούδι: Ρωμαϊκός ύμνος (παιδική διασκευή).
* Κάρτες: ρωμαϊκά και ελληνικά μνημεία.
* Συγκριτικό παιχνίδι: «Ποιο ανήκει στους Ρωμαίους, ποιο στους Έλληνες;»

**Μύθος:** Αἰνείας και η καταγωγή των Ρωμαίων.

**Ετυμολογία:** Ῥώμη < ῥώμη (δύναμη).

**Φράση:** «Ἡ παιδεία τῶν Ἑλλήνων φωτίζει τὸν κόσμον, ὥσπερ οἱ ἀστέρες τῇ νυκτί».